



Nieuwsbrief 4 | september 2010

Atalanta

Europese subsidie voor Atalanta

Gemeente Emmen en provincie Drenthe trekken nauw op bij de realisatie van Atalanta. Deze zomer ondertekenden burgemeester Bijl en de gedeputeerden Vlietstra en Haarsma een bestuursovereenkomst. De gezamenlijke aanpak geldt ook voor het aanvragen van subsidies. Deze zomer is een belangrijke subsidie van € 13,6 miljoen toegekend.

De € 13,6 miljoen is bestemd voor 'De Economie van de Verbinding'. Het gaat hier om een zogeheten EFRO-subsidie, een Europese subsidie voor de economische ontwikkeling Noord-Nederland. De subsidie is toegekend door Samenwerkingsverband Noord-Nederland (SNN). SNN besloot hiertoe vanwege de economische effecten die het aanleggen van onder meer het nieuwe centrumplein met zich mee brengt.

Bestuursovereenkomst

Deze zomer bezegelden gemeente en provincie de afspraken rondom Atalanta met een bestuursovereenkomst. Gedeputeerde Janny Vlietstra is er blij mee. "Bij zo'n groot project als dit moet je heel heldere afspraken met elkaar maken én vastleggen. De overeenkomst regelt hoeveel geld beide partijen inbrengen en voor welke projecten dit is bestemd. Daarnaast staan er afspraken in over de manier waarop we met elkaar samenwerken."

Voor de financiering van Atalanta is ook het RSP-programma van belang. Dit is het geld dat voor Noord-Nederland wordt ingezet als compensatie voor de Zuiderzeelijn. Daarnaast dragen provincie en gemeente ook zelf bij. Logisch, vindt gedeputeerde Vlietstra. "Het realiseren van Atalanta sluit immers aan bij onze eigen ambities op het gebied van onder andere duurzame economie, bereikbaarheid, klimaat en energie en kennisinnovatie."

Bijdragen

In de samenwerkingsovereenkomst staat onder meer dat gemeente, provincie en rijk respectievelijk 20, 30 en 10 miljoen euro inbrengen voor de aanleg van de Hondsrugwegtunnel en bereikbaarheidsmaatregelen voor het centrum. In andere onderdelen van Atalanta investeert de gemeente 80 miljoen euro en draagt de provincie de komende jaren 40 miljoen bij. Verder reserveert de provincie 10 miljoen euro voor ruimtelijk-economische onderdelen van Atalanta. Eerder dit jaar kende de minister van VROM een bijdrage van 8,5 miljoen euro toe als tegemoetkoming in de kosten die gepaard gaan met het verplaatsen van het dierenpark.

Met de onlangs toegekende EFRO-subsidie is weer een aanzienlijke stap gezet voor de financiële dekking van de plannen. Gemeente en provincie gaan schouder aan schouder lobbyen voor het bijebrengen van het resterende financiële deel, waaronder de verwezenlijking van de plannen van de dierentuin. Hierin speelt Dierenpark Emmen uiteraard ook een belangrijke rol.



Burgemeester Bijl en de gedeputeerden Vlietstra (l) en Haarsma (r). Foto: Jan Anninga.



Feestelijke opening parkeergarage Willinkplein

Met een flitsende show is de parkeergarage Willinkplein op donderdag 23 september officieel geopend. Deze show werd 's avonds nog een keer opgevoerd voor het winkelend publiek. Van donderdag 23 september t/m koopzondag 26 september organiseerden de ondernemers van Emmen Vlinderstad samen met de gemeente diverse feestelijke activiteiten.

Ter gelegenheid van de feestelijke opening konden bezoekers van 23 tot en met 26 september gratis parkeren in de nieuwe, ruime garage bij winkelcentrum de Weiert. Bovendien vierde een groot deel van de winkels feest met spectaculaire acties en aanbiedingen.

Op koopzondag 26 september stond ook het culturele *Art Event* op het programma. Zo'n 40 winkels presenteerden kunstwerken van professionele kunstenaars. Op het Mondriaanplein, Noorderplein

en Marktplein waren er demonstraties en exposities van o.a. streetpainters en bodypainters.

Nu de grote parkeergarage aan het Willinkplein klaar is, kan de voorbereiding van de tunnel van start gaan. De aanbesteding hiervan staat voor de deur (zie elders in deze nieuwsbrief). Door de Hondsrugwegtunnel is de weg straks letterlijk vrij voor de aanleg van een groot, levendig centrumplein dat Centrum-West en de Hoofdstraatlocatie met elkaar verbindt.



Parkeergarage Willinkplein. Foto: Jan Anninga.

Voor meer informatie, de openingstijden en tarieven van de parkeergarage kunt u kijken op op www.emmen.nl/parkeren.



Parkeergarage Willinkplein. Foto: Jan Anninga.



Start aanbesteding tunnel

Met de opening van de parkeergarage Willinkplein is weer een stap gezet in de ontwikkeling van het centrumgebied van Emmen. Nu staat de aanbestedingsprocedure voor de Hondsrugwegtunnel op punt van beginnen.

“Ieder bedrijf mag zich inschrijven voor de aanleg van de Hondsrugwegtunnel”, zegt wethouder Jan Kuper, “maar we hebben wel een aantal spelregels opgesteld. Zo verwachten we dat geïnteresseerde bedrijven voldoende ervaring hebben met dit soort infrastructurele werken. Verder hopen we dat partijen elkaar weten te vinden en dat er mooie samenwerkingscombinaties worden gevormd. Op die manier liggen er ook kansen voor de lokale en regionale bedrijven.”

Selectie

Na een eerste selectie blijven vijf inschrijvers over waarmee het aanbestedingsteam rond de tafel gaat zitten. In deze ronde vallen twee af. Kuper: “Met de laatste drie gaan

we ieder op zich in gesprek over hoe zij de klus aan willen pakken en ook hoe ze omgaan met onze eis dat het centrum gedurende de hele bouwperiode bereikbaar blijft, want daar tillen we zwaar aan!”

De Europese aanbestedingsprocedure vergt een zorgvuldige aanpak en de nodige tijd. Ook zal de gemeenteraad nog een definitief besluit moeten nemen over het uitvoeringskrediet. De wethouder verwacht dat medio 2011 bekend is welk bedrijf – of welke bedrijven – de tunnel gaat aanleggen. “Maar voor de aanleg van de tunnel start, gebeurt er ook al van alles. Zo moeten alle kabels en leidingen verplaatst zijn voordat begonnen kan worden met de bouw van de tunnel.”



Impressie van de Hondsrugwegtunnel. Deze impressie geeft niet het eindbeeld weer.

Klankbordgroep

Ook voor dit onderdeel van Atalanta wordt een klankbordgroep ingesteld. Deze klankbordgroep is bedoeld voor organisaties en bedrijven die mensen vertegenwoordigen die wonen en werken in het plangebied. Kuper: “We willen met hen kijken hoe we het beste om kunnen gaan met de overlast tijdens de bouwwerkzaamheden van De Verbinding.”



Impressie van het centrumplein met de ingang van het theater / de Wereld van de Ontmoeting. Deze impressie geeft niet het eindbeeld weer.

Nieuwe leidraad architectenselectie

De nieuwe leidraad voor de architectenselectie voor het theater en de Wereld van de Ontmoeting is bijna klaar. In mei besloot de rechter dat de gemeente de selectiecriteria nauwkeuriger moest omschrijven.



Projectleider Tanne van Nispen. Foto: Jan Sibon.

Eén van de architectenbureaus die de eerste selectieronde niet haalde, maakte bezwaar tegen de afwijzing. De rechtbank in Assen sprak vervolgens uit dat de procedure opnieuw opgestart moest worden. Projectleider Tanne van Nispen nam de oorspronkelijke leidraad als uitgangspunt en verwerkte daarin

alle opmerkingen van de rechter en de opgedane ervaringen. "We hebben de hele selectieleidraad nog eens goed onder de loep genomen en aangescherpt."

Absoluut

In de eerste leidraad scoorden architecten punten ten opzichte van elkaar, nu

zijn er meer absolute scores in opgenomen." Van Nispen geeft een voorbeeld. "Wij willen een theater met 800 stoelen. Als een architect dat al eens heeft ontworpen, dan krijgt hij daarvoor, zeg maar, 15 punten. Heeft de architect ervaring met een theater met 600 stoelen, dan krijgt hij 10 punten. Al met al zijn we nog meetbaarder en transparanter dan we al waren."

Kansen

De vertraging biedt ook kansen, vindt Van Nispen. "We krijgen nu de kans om ervaringen en actuele ontwikkelingen in de leidraad te verwerken. Het Dierenpark is bijvoorbeeld nog volop bezig met de plannen voor de Wereld van de Ontmoeting. Dat willen we zoveel mogelijk meenemen bij het opstellen van de leidraad voor de architecten."

Zeker weten

De verwachting is dat de leidraad nog dit jaar wordt gepubliceerd. "Maar voor die tijd leggen we het nog voor aan onze juridisch adviseur en aan het Steunpunt Architectuuroopdrachten en Ontwerpwedstrijden. Dit is een commissie die gevraagd en ongevraagd architectenselecties beoordeelt. We doen er alles aan om dit keer de kans op een bezwaar absoluut te minimaliseren."

De klankbordgroep Theater/Wereld van de Ontmoeting. Foto: Jan Sibon.

