



Nieuwsbrief 7 | mei 2011

Atalanta

Omgevingsvisie geeft richting

Er gebeurt de komende jaren veel in het centrum van Emmen. Het resultaat van alle activiteiten is een nog aantrekkelijker centrumgebied voor de regio. De onlangs vastgestelde Omgevingsvisie Hondsrugweg verbeeld én beschrijft in grote lijnen wat dat in de praktijk betekent.

De Omgevingsvisie voor de centrumontwikkeling is vastgelegd in een stoer boekje, formaat half A4 liggend, bijeen gehouden door een forse spiraal. Naast tekeningen en foto's van pleinen, tunnels, gevels en gebouwen, bevat ieder pagina een paar regels tekst. De teksten vormen samen ook een afgerond verhaal. De Omgevingsvisie dient als inspiratiebron voor ontwerpers, maar ook voor anderen.

Marlies Holwarda en en Piet Ottens lichten een en ander toe. Marlies is stedenbouwkundige en Piet projectleider De Verbinding (fase voorbereiding) en formeel opdrachtgever voor de Omgevingsvisie.

Kwaliteit

"Met de visie willen we betrokken partijen stimuleren om maximale kwaliteit te leveren", vat Piet het doel van het boekje samen. "Als Ahold straks in het centrum gaat bouwen, weten ze dat het gebouw architectonisch iets bijzonders moet worden. Ook weten ze dat er een groen openbaar landschap op het dak van de supermarkt moet komen. Hoe ze dat verder invullen, is stap twee." Marlies: "Het is eigenlijk een eerste aanzet tot programma's van eisen voor de verschillende ontwikkelingen in het centrumgebied."

Kathedraal

Piet pakt het boekje en bladert er doorheen. "Ha, gevonden!" Hij wijst naar een foto van een kathedraal in een landschap. "Natuurlijk is het niet de

bedoeling dat er een kathedraal in het centrum van Emmen komt. Maar het beeld geeft wel aan waar het ons om gaat: het gebouw van het theater en de Wereld van Ontmoeting is als een kathedraal in het landschap. Dus opvallend en onderscheidend."

Beleid

De Omgevingsvisie geeft dus richting, maar beschrijft geen eindbeeld. "Het is méér dan een boekje met beelden en goede ideeën", benadrukt Marlies. "De logistieke uitgangspunten die erin staan, zijn bestuurlijk vastgelegd. Bromfietsen rijden straks bijvoorbeeld niet op het plein, maar op de rijbaan in de tunnel."

Uitwerken

De verschillende onderdelen, zoals parkeren, logistiek, maar ook het ontwerp van het theater/Wereld van Ontmoeting en de invulling van het nieuwe centrumplein, worden de komende tijd verder uitgewerkt. De Omgevingsvisie speelt daarbij als basisdocument een belangrijke rol.



Laat u inspireren en bekijk de Omgevingsvisie op www.emmen.nl!

We willen het centrumgebied zoveel mogelijk samen met bewoners en ondernemers vormgeven. De Omgevingsvisie dient dus niet alleen als inspiratiebron voor ontwerpers, maar ook voor anderen. Zo nodigen we inwoners en ondernemers ook uit om met ideeën voor de inrichting van het nieuwe centrumplein te komen (zie elders in deze nieuwsbrief).

Actie MijnPlein: denkt u mee?

Emmen krijgt een groot centrumplein. Dit plein vormt de verbinding tussen centrum-west, met het nieuwe dierenpark en theater, en het andere deel van het centrumgebied. We zijn benieuwd naar uw ideeën over de invulling van dit nieuwe centrumplein.

Aan de westkant van Emmen-centrum ligt straks de entree van het nieuwe dierenpark en theater. Om dit deel goed met de rest van het centrumgebied te verbinden, verdwijnt de Hondsrugweg tussen het gemeentehuis en woon- en zorgcentrum De Holdert in een tunnel. Ook de parkeerplaatsen op het huidige Willinkplein gaan ondergronds. Daardoor ontstaat bovengronds ruimte voor een nieuw centrumplein.

Hoe moet dat nieuwe centrumplein er uit komen te zien? Wat wilt u er straks kunnen doen? Welke sfeer moet het hebben? Moet de Traverse op het plein blijven? Ziet u het plein meer als park? Of is het een plek voor de kermis en de markt?

Denk met ons mee!

We nodigen u uit om met ons mee te denken over de invulling van het plein. U mag tekenen, schilderen, schrijven, dichten, een fotocollage maken of een plattegrond schetsen, wat u maar wilt. Alles mag, zolang het maar op één velletje A4-papier past.

Een Emmens plein

Op www.emmen.nl/atalanta kunt u een luchtfoto downloaden waarop het toekomstige plein als wit vlak is ingetekend. U kunt deze luchtfoto als hulpmiddel gebruiken (niet verplicht!). Alle ideeën worden straks gebundeld in een boek. Dit boek inspireert en helpt de ontwerpers van het plein om er zoveel

Startmanifestatie op 7 mei, met medewerking van Hans Kazan!

Kom naar de startmanifestatie op zaterdag 7 mei tussen 11.30-13.30 uur in het Bruggebouw van de gemeente, ingang Raadhuisplein. Laat uw idee horen! Na zaterdag 7 mei heeft iedereen tot en met 19 juni de tijd om zijn idee in te dienen.

mogelijk een 'Emmens' plein van te maken.

Hoe gaat het in z'n werk?

Stuur uw idee onder vermelding van uw gegevens voor 19 juni naar www.emmen.nl/atalanta of per post naar Gemeente Emmen, Actie MijnPlein, Projectbureau Atalanta, Antwoordnummer 150, Postcode 7800 VB te Emmen. De ideeënronde loopt van 7 mei tot en met 19 juni.

Andere aanpak aanbesteding tunnel

De aanbesteding van de Hondsrugwegtunnel gebeurt niet via een zogenoemde concurrentiegerichte dialoog, maar via een niet-openbare aanbesteding met voorselectie. De gemeente kan zo meer invloed op het ontwerp uitoefenen.

Kenmerk van de concurrentiegerichte dialoog is dat de opdrachtgever en opdrachtnemer samen, gaandeweg het traject, de details van het werk bepalen. De gemeente koos hier in 2009 voor omdat het om een ingewikkeld proces ging.

Wethouder Kuper: "Niet zozeer de tunnel was ingewikkeld, maar wel de bereikbaarheid van het centrum tijdens de bouw van de tunnel. De aanpak via de concurrentiegerichte dialoog leek

een goede oplossing, omdat we dan regelmatig met marktpartijen rond de tafel zitten en gaandeweg het traject de details invullen met de ervaring en ideeën uit de praktijk."

In de eerste ronde, afgelopen december, koos de gemeente vijf partijen waarmee ze nader in gesprek wilde. Twee partijen die buiten de boot vielen, dreigden een juridische procedure aan te spannen. Reden voor het gemeentebestuur om nog eens goed na te denken over het vervolg van de aanbesteding.

"Ook het feit dat we inmiddels zelf aardig wat kennis verzameld hadden op het gebied van bereikbaarheid droeg hier aan bij", aldus de wethouder. Met dat laatste doelt hij onder meer op de aanstelling van de gemeentelijke bereikbaarheidsregisseur en de afstemming met andere projecten in het centrum, zoals de nieuwe vestiging

van Albert Heijn. "We willen de verantwoordelijkheid voor de totale bereikbaarheid van het centrum bij onszelf houden en niet per project apart benaderen."

"Uiteindelijk kwamen we tot de conclusie dat het beter is om zelf de regie over het ontwerp van de tunnel in handen te houden. Daarmee verdwijnt een belangrijk argument voor de concurrentiegerichte dialoog."

De niet-openbare (Europese) aanbestedingsprocedure wordt nu voorbereid. Eén van de eisen is dat de uiteindelijke bouwer minimaal 5% van de ureninzet laat uitvoeren door werkzoekenden, leerlingen en/of stagiaires. De gemeente hoopt dat kleinere aannemers elkaar weten te vinden in samenwerkingscombinaties. Op die manier liggen er ook kansen voor de lokale en regionale bedrijven.